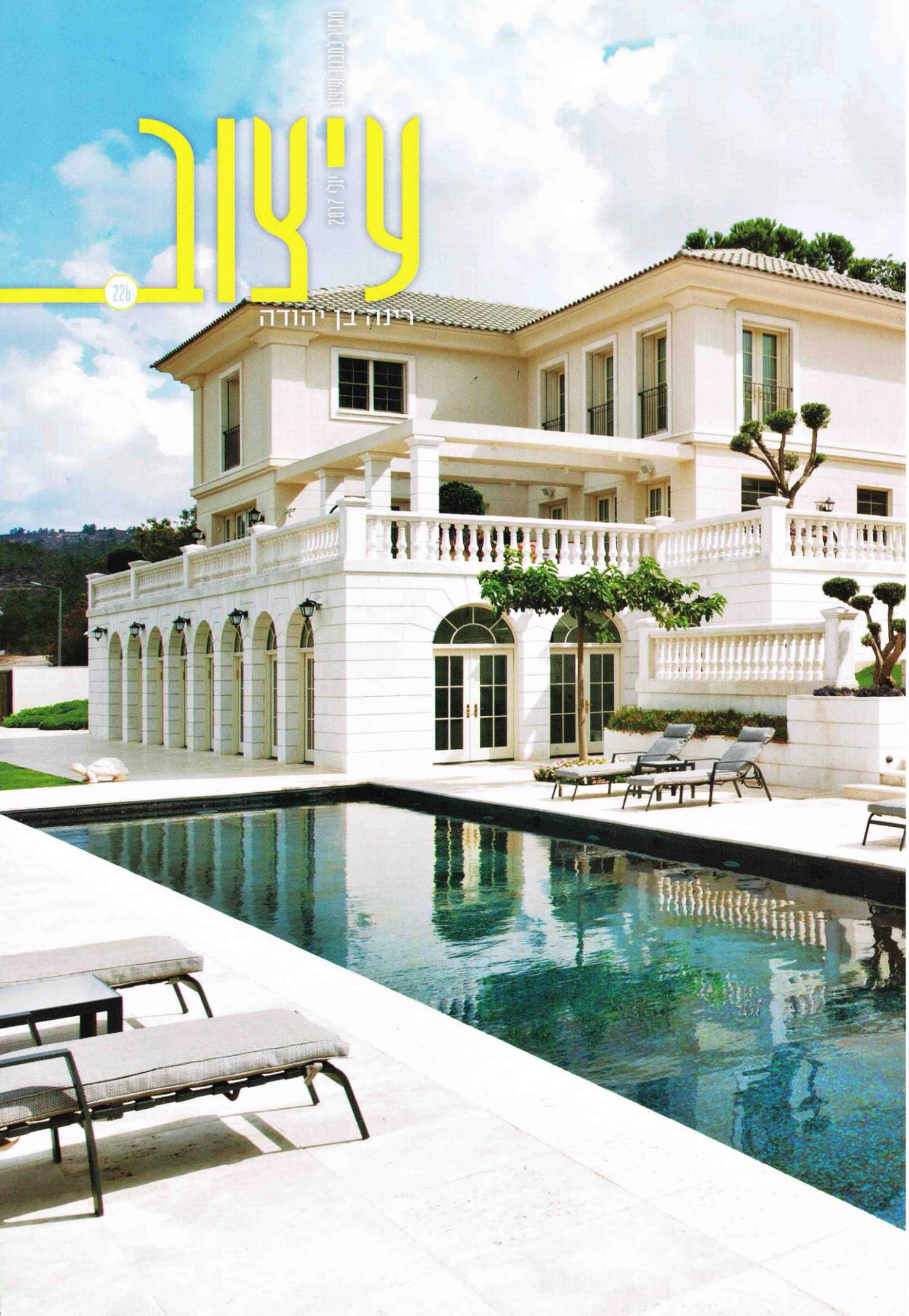


מגזין בתכנון ועיצוב
2017 יולי

עיצוב

226

רינוקו בן יהודה

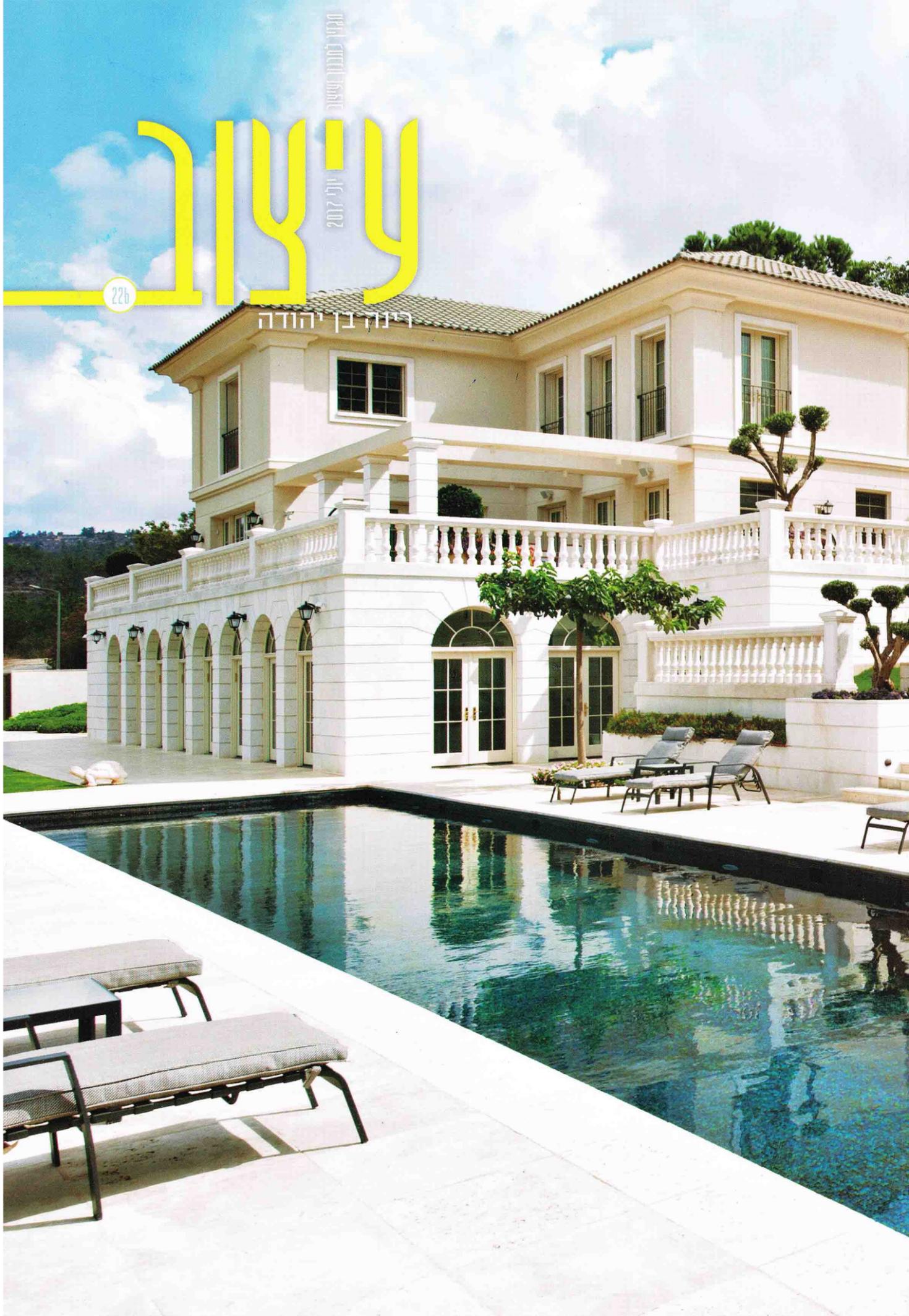


מגזין בתכנון ועיצוב
2017 יולי

עיצוב

226

רינוקו בן יהודה



אופנה ועיצוב: כמבול הדק

"כפי שאנו רוצים להיראות מעודכנים ואופנתיים כל יום בדרך לעבודה או לבילוי, גם החללים שבהם אנו חיים יבטאו את טעמנו האישי והייחודי" אומרת אדריכלית ומעצבת הפנים יוליאנה ריסקוף, שמציגה דוגמאות מקוריות להשפעות האופנה על עולם העיצוב



WORD PRINTS



"ZEBRA" TEXTURE

אביזרים נלווים מכסף או זהב, כגון גופי תאורה, מסגרות ריהוט, ידיות ודקור של דלתות פנים, הפצי נוי ועוד, ניתן להעניק לחללים השונים של הבית מראה מושלם ומלוטש. למה זה חשוב? כי אלוהים (בהחלט) נמצא בפרטים הקטנים. שם או טקסטורה של מותג מפורסם - דירת דופלקס, וינה: אמצעי נוסף לשרדוג כל הופעה שלנו, ליום ולערב, טמון בנשיאת אביזר נלווה של מותג אופנה ידוע. זה יכול להיות תיק, נעליים, שעון יד, צעיף - עם הלוגו או הטקסטורה של מותג יוקרה המשרדג את כל הלוק ומעניק לו את המראה היוקרתי המושלם.

יוליאנה מציגה מספר פרויקטים בתכנונה ובעיצובה, עבור לקוחות שונים, בהם באים לידי ביטוי 10 רעיונות מובהקים מעולם האופנה - המהווה מקור משמעותי להשראותיה העיצוביות

נשי תחכום ויזואלי אופנתי, ייחודיות וסטייל המתורגמים בקלות גם לעולם העיצוב. כאן מדובר בתוספות עיצוביות הבאות לידי ביטוי בהדפסים על גבי כריות, שטיחים, וילונות ואביזרים נלווים, של תחכום אופנתי, אלגנטיות ועושר ויזואלי מסוגן. אביזרים מזהב - דירת דופלקס, וינה: "כל אישה בכל גיל אהבת תכשיטים. אנו עונדות בגאווה רבה תכשיטי כסף וזהב המעניקים להופעה שלנו את המראה המושלם והסופי. אז למה לא 'לתכשט' גם את ביתנו? גם כאן, באמצעות הוספת



RED ACCESSORIES



אני מאמינה גדולה בכך שהגבולות בין עולם האופנה לעולם העיצוב היום רק הולכים ונעשים מטושטשים יותר, כמו הרבה תחומים אחרים, אומרת אדריכלית ומעצבת הפנים יוליאנה ריסקוף. "עם הזמן, מגמה זו רק תלך ותתחזק, כפי שאנו רוצים להיראות מעודכנים ואופנתיים כל יום בדרך לעבודה או לבילוי, גם החללים שבהם אנו חיים ישקפו את רצוננו זה ויבטאו את טעמנו האופנתי, האישי והייחודי". היא מציגה מספר פרויקטים בתכנונה ובעיצובה, עבור לקוחות שונים, בהם באים לידי ביטוי 10 רעיונות מובהקים מעולם האופנה - המהווה מקור משמעותי להשראותיה העיצוביות. "רעיונות אלה

יוצרים חללים אישיים וייחודיים בעלי זיקה גדולה לאופנתיות ושילובים ויזואליים מסקרנים, אשר יחד יוצרים קשת רחבה של סגנונות, עקרונות עיצוביים ומקור להשראות. טקסטורת "זברה" - דירת דופלקס, וינה: שימוש בהדפסים וטקסטורת "זברה" בעולם האופנה היום הוא פופולרי ביותר בין אם באמצעות הדפסים אופנתיים במיוחד על גבי שמלות, חצאיות, מכנסיים ועוד, ובין אם באביזרים נלווים, כגון תיקים, נעליים, משקפי שמש, שעונים וכו' - וכמעט כל רשת אופנה מכובדת היום מתהדרת בהם. בין אם מדובר ב"טוטאל לוק" ובין אם רק בתוספות, טקסטורת שחור-לבן, ה"זברתית" מקנה לכל לוק

אני מאמינה גדולה בכך שהגבולות בין עולם האופנה לעולם העיצוב היום רק הולכים ונעשים מטושטשים יותר, כמו הרבה תחומים אחרים, אומרת אדריכלית ומעצבת הפנים יוליאנה ריסקוף. "עם הזמן, מגמה זו רק תלך ותתחזק, כפי שאנו רוצים להיראות מעודכנים ואופנתיים כל יום בדרך לעבודה או לבילוי, גם החללים שבהם אנו חיים ישקפו את רצוננו זה ויבטאו את טעמנו האופנתי, האישי והייחודי". היא מציגה מספר פרויקטים בתכנונה ובעיצובה, עבור לקוחות שונים, בהם באים לידי ביטוי 10 רעיונות מובהקים מעולם האופנה - המהווה מקור משמעותי להשראותיה העיצוביות. "רעיונות אלה

FAMOUS BRAND NAME OR TEXTURE



באמצעות הוספת אביזרים נלווים מכסף או זהב, כגון גופי תאורה, מסגרות ריהוט, ידיות ודקור של דלתות פנים, חפצי נוי ועוד, ניתן להעניק לחללים השונים של הבית מראה מושלם ומלוטש



שילובים של שחור ולבן



BLACK & WHITE STRIPES



איבוד משלים בגוני אדום ישדרג (כמעט) כל הופעה, בוקר וערב, ויוסיף "כתמיות" ממריצה של צבע דומיננטי, שיקי, בעל קונטציות אופנתיות מובהקות

תחושת עניין ושלמות עיצובית. הדפסים של מילים - דירת בוטיק, רמת גן: שפת ההדפסים על גבי פריטי ביגוד שונים כבר מזמן שולטת באופנה. הרעיון: העברת מסרים שונים בצורת מילים ומשפטים וגם כאמצעי טקסטורלי בלבד. בשנים האחרונות, הטרנד המילולי האופנתי עשה את דרכו גם לעולם העיצוב: השימוש באותיות תלת-ממדיות, במדבקות קיר ובטפטים, איפשר שפת כיתובים ומסרים גם בחללי ביתנו, בין אם מדובר במילה אחת דומיננטית, בהעברת מסר או אמירה שלמים, או בשימוש בטקסט כטקסטורה לכל דבר, הטרנד <

לתנועתיות ויזואלית, וגופי תאורה גיאומטריים דקיקים משלימים את התמונה הכוללת של מודרניות מלאת תחכום ויזואלי מעודכן ואף מעט עתידי. איבוד משלים בצבע אדום - דירת בוטיק, רמת גן: איבוד משלים בגוני אדום ישדרג (כמעט) כל הופעה, בוקר וערב, ויוסיף "כתמיות" ממריצה של צבע דומיננטי, שיקי, בעל קונטציות אופנתיות מובהקות. כל זה ניתן לתרגום מידי גם בתחום העיצוב: שימוש ב"כתמיות" של צבע אדום, הבאה לידי ביטוי בריהוט ואיבוד משלים, מדגישה נקודות חשובות המפוזרות בחלל באופן הטרונגי, ומעניקה לכל המכלול

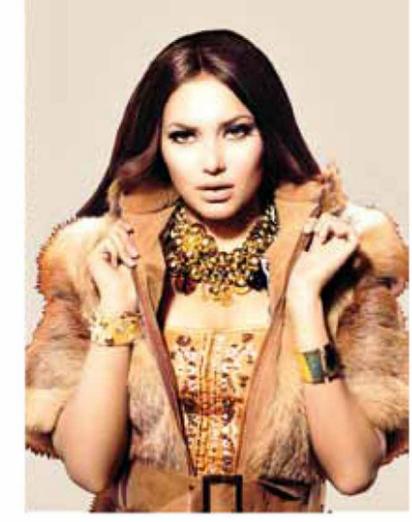
טקסטורת פסים שחור-לבן היא תמיד באופנה. הדפסי פסים על גבי פריטי לבוש שונים ואיבוד, מעוררים התפעלות והופכים כל הופעה לקלאסית-אלגנטית עם זיקה רבה לאופנתיות



עיצוב בסגנון חמים ונעים



WARM & COZY



באופנה. הדפסי פסים על גבי פריטי לבוש שונים ואיבוד, מעוררים התפעלות והופכים כל הופעה לקלאסית-אלגנטית עם זיקה רבה לאופנתיות. את מגמת הפסים האוניברסלית, ניתן לתרגם בקלות לאמצעי אופנתי לעיצוב חללים: החל משימוש בטפטים פסי שחור-לבן המקנים קצב, ריתמוס קבוע והמגביהים ויזואלית משמעותית את גובה החלל המתוכנן, ועד להדפסי פסים שחור-לבן על גבי טקסטיל ואביזרים נלווים, כגון כריות נוי, וילונות, ספרים ועוד - המעניקים לחללים הבזקי צבע שחור-לבן וטקסטורה אופנתית עשירה ומסוגננת. טקסטורות גיאומטריות - דירת בוטיק, רמת גן: יותר ויותר ניתן לראות <

אותם "חוקים" חלים גם בעיצוב: חללי ביתנו יכולים ליהנות מלוגיים ו/או שילובי טקסטורות מפורסמות של בתי אופנה ובתי עיצוב יוקרתיים מהמובילים ביותר, ביניהם - מותג העיצוב Fornasetti Pietro המפורסם שאת הטקסטורה הייחודית שלו ניתן לראות בדירה המעוצבת בתמונה. מותג זה מתאפיין בטיפולוגיה של פנים נשיות עם הבעות שונות, והוא בא לידי ביטוי באביזרים, משלמים, כגון כריות נוי, ואזות, צלחות, טפטים ועוד, המעניקים לחללים את הטאצ' העיצובי היוקרתי של המותג.

חמים ונעים - דירת קרקע, קריית אונו: צבעי אדמה חמימים ונעימים כבר מזמן אהובים עלינו באופנה, במיוחד בחורף. "פלטת חום-בז' על כל גווני עם תוספות זהובות מתאימה לכל אירוע, בוקר וערב, ומעניקה לנו, לבנות, מראה קלאסי מתוחכם. אותו הדבר תקף כמובן גם לעיצוב: שילוב עדין של צבעי אדמה עם גווני לבן-שמנת-מוקה, מעניק לחללי ביתנו אווירה קלאסית, נעימה לעין ורגועה מבחינה ויזואלית, המלווה בתחושת ביתיות חמימה."

פסים שחור-לבן - דירת בוטיק, רמת גן: טקסטורת פסים שחור-לבן היא תמיד

"דעינות אלה יוצרים חללים אישיים וייחודיים בעלי זיקה גדולה לאופנתיות ושילובים ויזואלים מסקרנים, אשר יחד יוצרים קשת רחבה של סגנונות, עקרונות עיצוביים ומקור להשראות"



PATCHWORK



עיצוב

מגזין נאמן לעיצוב
ינואר 2017

226

רינה בן יהודה



COLORFUL & PLAYFUL

טקסטורות תלת-ממדיות מעטרות בגאווה את קירות חללי הפנים, ריהוט א-סימטרי תורם לתנועתיות ויזואלית, וגופי תאורה גיאומטריים דקיקים משלימים את התמונה של מודרניות מלאת תחכום

העיצובי של שפת ההדפסים האופנתית רק הולך ומתחזק, ועושה סימנים שהוא כאן כדי להישאר. עבודת טלאים - דירת סטודנטים, קונספט: חיבורים ושילובים, שילובים וחיבורים... זהו שם המשחק של עבודת טלאים אופנתית איכותית, כשמתוך תוהו ובוהו נוצר שחקן חדש במערכה, המטיל אור רענן ויצירתי על השחקנים הישנים המוכרים. המעבר לעולם העיצוב הינו קל ומידי: "שחקנים" חדשים כאלה נוצרו מתוך השילובים של הטקסטילים ופריטי ריהוט הקיימים, יוצקים לחללי פנים שונים - תכנים חדשים, חיבורים מעניינים ומסקרנים של צבעים, טקסטורות, פריטי ריהוט ואיבזור משלים, והופכים אותם לחללים מעודכנים וייחודיים. ססגוני ושובב - דירת סטודנטים, קונספט: טרנד הלבוש הצבעוני, הצעיר



טקסטורות גיאומטריות



GEOMETRIC TEXTURES

והמגניב, מראה את אותותיו באופן קבוע בחיי היום-יום שלנו - ביציאה לעבודה, בפגישה עם חברים, בהליכה ספורטיבית בפארק ועוד. ההגדרה של "אנחנו הכי יפים כשנוח לנו", הססגוניות המגניבה ושמחת חיים מתפרצת - כל אלה בהחלט מכתובות טרנד צעיר ובוטט גם בעיצוב ביתנו - הרי הוא אמור לשקף אותנו ואת אורח החיים שלנו. אז למה להיות רציניים כשאפשר לשמוח וליהנות 24/7? ■

השימוש באותיות תלת-ממדיות, במדבקות קיר ובטפטטים, איפשר שפת מסרים גם בחללי ביתנו, בין אם מדובר במילה אחת דומיננטית, בהעברת מסר או בשימוש בטקסט כטקסטורה לכל דבר

