

CONTENTS

ISSUE 45

Top News, Top Time (10)

Valentino / שירת חביב

זו אוטה האהבה. תצוגת ולנטינו הוט קווטו - נשים מלאכות בשמלות רקמה שקופות, מטוכפות בסנדלים מכונפים ובמנגי קריסטל. ולנטינו, ולנטינו, תעשה לי בגדי

(20)



Yuliana's Style / לירון בן ארצי

תרגילי בחיבור. כל קשר טוב מתחילה ונגמר בהרמוניה המושלמת. ראיון עם מעצבת הפנים يولיאנה ריסקוף, שמתווה דרך ותכניות עד ליצירת בית החלומות

(26)



בשם האב / שירת חביב

כיABA שלוי הוא האci בעולם. מגש אישי עם מעצבת הפנים מיטל צימבר. על עולם העיצוב, ועל צילו של אביה האחוב, עת ביקש ממנה לעצב עבורו את ביתו המגשר בין עולמותיהם

(38)



The Magician / שירת חביב

מהפרק! זהו סיפורי של תומר פרץ, מעצב הפנים אשר הצליח להפוך בית במודיעין על פיו בחודש ימים, ולהעניק לדירותיו תחושה אמיתית של חיים חדשים

(48)



שייקה / שירת חביב

מה שעשינו ב-48. כבר למעלה מ-50 שנה שהוא מלוח את חיינו ואת המדינה ביכולות המשחק העילאיות. כולנו חשבנו שהוא מצחיקן, אך מסתבר שגם רבש וטבה מדופלים. ראיון מיוחד עם זוכה פרס ישראל, שייקה לוי, שביחד עם חבריו לשישיה, הצחיק דורות של מלחינים ועשה כבוד למדינה

(58)



Shoe Love / לירון בן ארצי

נעליים, קוגנים מהר. סקסי, חושפני ומעצב להפליא. האמן הצ'יליאני, סבסטיאן ארזיז, לא מתנצל, פורץ גבולות ומציג בפנינו רומנטיקה וסלילית מעורכבים ב-12 זוגות נעליים שלא מundos הזה הכל נשאר במשפחה.

(68)



hdL
בתים ותשוקה לחיים

לייף סטייל
מוחחה השמכה מספר 1 בעולם
בראיון מבנגע על המשקה
הסקסי, הפתיני והפרוע

תירונות
מלן המיגונגל. נדירות, מרימות
ומלאות נאה. טויל ספארי פרועים
במגרש הביתי של החווות

הפתחות בפנים:
שייקה לוי
סמל הארץ זכתת חלב
וזבש בראיון מרגש
ונוסטלי

אופנה
חושפני ויצירתי. על זוגות
נעליים שלא חן העולם הזה
(עדין)

בתים
על עיצוב, אבא אהוב ובית אחד
שנركם באופן מושלם

09
01/09/2015
9771565730008
hdL

גלאיון 45
גלאיון 68

אדריכלית ומעצבת פנים: يولיאנה (יולי) ריסקוֹף

Yuliana's Style

מאת: לירון בן ארצי - אדריכלית

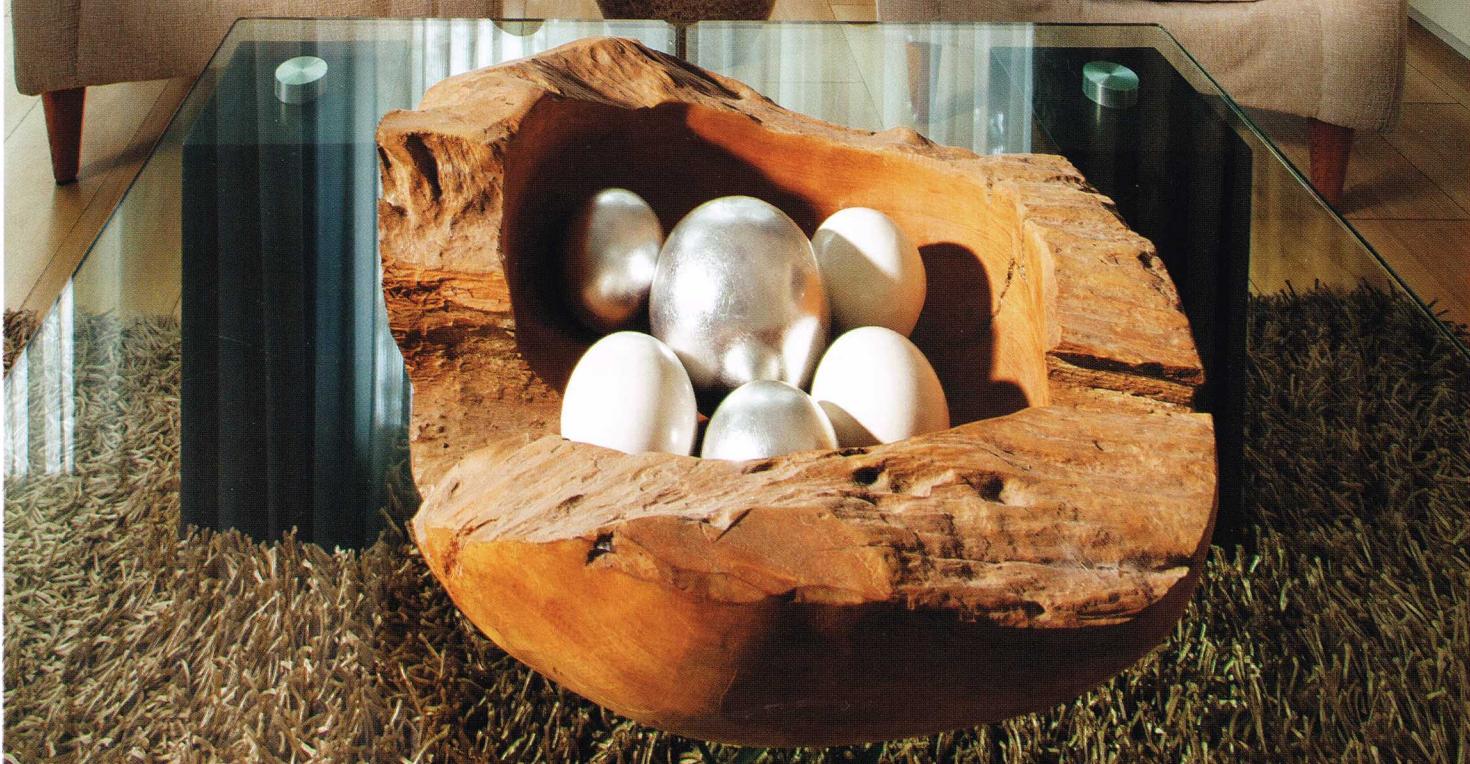
צלומים: אלעד גונן

דירת קובלן אחת ושתי נשים חברות, אהבה, יצירה וחום - זה כל מה שצערין בכך לגורם לזה לקרות



Yuliana's Style

אדריכלית ומעצבת פנים: يولיאנה (יולי) ריסקוף



**"הכרתית אישה מקסימה, חמה, אוהבת את החיים,
מבנה גדולה במוחיקה, אסתטיקה וקולינריה, והיא
זרמה איתי בכל הרעינות והשיגענות שלי"**

מה היא אוהבת, לאיזה עולם תוכן היא מתחברת ומהיכן היא מגיעה". היישר מההכרות המוצלח ביותר יצאו השתיים למסע שגולת הכותרת שלו הייתה ליצור "בית" בהתאם מושלם ללוקחה.

במוחיקה, אסתטיקה וקולינריה, והיא זרמה איתי בכל הרעינות והשיגענות שלי". יול רמשיכה ומספרת על חיבור מיידי שעדר להן להכיר האחת את השניה: "חשוב היה לי קודם להכיר אותה, באמת, להבין מי היא,

לכימה אין גיל ואין גבולות. אין הנחיות ברורות איך היא צריכה להיות, אבל דבר אחד בטוח - היא הכרתית בכך להגשים חלומות. איך חלומות מגיינים? הם יורדים אלינו ממשמים כמו כספים, بواسן הנרכמות יוצאות לעולם פנטזיות מכל המינים. פנטזיות עתידיות, פנטזיות צבעוניות, פנטזיות של כל מה שיכל להיות, וגם פנטזיות עצובות - חלום של בית. מהיכל החלומות בשמיים אנחנו מגיינים הישר לקרית אונו, לדירת קובלן שהסבנה לדירת חלומות על ידי מעצב ולוקחה, שהפכו לחברות, והרבה כימיה ורבה רצון טוב, וזה נקודת ההתחלה שלנו.

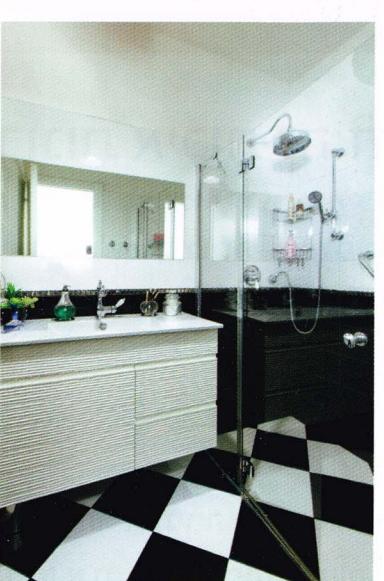
יולי ריסקוף, אדריכלית ומעצבת פנים, האחראית על עיצוב הדירה המוצגת לפנים, הכירה את הלוקחה לראושונה על כס קופה איקוטי, והיא נזכرت: "הכרתית אישה מקסימה, חמה, אוהבת את החיים, מבנה גדולה

Yuliana's Style

אדריכלית ומעצבת פנים: يولיאנה (יולי) ריסקוף



האכבה הגדולה של הלוקחה לבישול ואירוח התנקזה למטבח מרוחה, המכליל הרובה שטחי עבודה, מקומות אחסון ובים אפשרויות אירוח מגוננות. החל מפינית אוכל עגולה, הזרמתם עם תנועת החלל, עד למתקומות ישיבה בġigna מןנקת עטופה בצמחייה



עוד רבים, מותגולם באמנות. האמנות באה
ידי בייטו בגופו התוארה, ובעיר בחרוד
השינה בו 3 מסגרות תארה ארכיטקטורת
על המראה, 3 רקדניות מופשטות על

airouch מגוננות. החל מפינית אוכל עגולה,
הזרמתם עם תנועת החלל, ועד למתקומות
ישיבה בġigna מןנקת עטופה בצמחייה -
הדירה משדרת אויריה נעימה ורצון לשאות,
לנוח, להירגע ולהנחות מהאוירינטליות
הקלאסית. ומAIROT - היישר לפרטיות חדר
השינה, שם הושם דגש על אויריה רומנטית,
קלאסית ונעימה, עם אלמנטים נשיים ורווח
יציבות המשתלבת עם שאר הבית והנפשות
הפעולות.

העבודה התכנונית המשותפת הגיעה
מהגדול ועד לפריטים הקטנים, כאשר רוב
פרטי הנגרות בדירה תוכנו C - Custom
Designed והשתלבו בדיק ומתוך השולמה
עם הגוונים הנכזרים והאויריה הרצiosa. גופו
תאורה מיוחדים, עשויים מצוקיות ארכיטקטית
בגוונים חמים-עדינים, צהובים/כתומים, נבחרו
לכוב בסלון לצד איביזרי נוי בmargini חומיים,
כגון ניקל, עץ מחוספס, שליפולק מבrik

Yuliana's Style

אדריכלית ומעצבת פנים: يولיאנה (יולי) ריסקוף



שבילי בעת ובעונה אחת". האתגר אף גדול
עוד יותר כאשר נוספו לשועואה אילוצים
תקציביים ודירות קבלן שבמצבאה הראשוני
היה צורך דוחף להוסיף לה אופי וטaci' אישי
חמים, פתוח ולביבי.

לאחר חשיבה ותכנון לבני אופי הדירה,
החולט כביסוס לאמץ פלטת צבעים ניטרלית,
אשר באה לידי בייטו ברצפת פרקט אלון בכל
רחוב הבית, קירות בהירים ונגרות במראה
לבן ו טבעי, בקווים מודרניים וישראלים. פרצוי
צבעוניות עדינה הגיעה באקזוטיות
המרוקאית, באיצרים מסורתיים סטגניים
ובסקטיל ייחודי. את המראה הכלול השלימו
זכוכיות צלולות בשולחנות ונגיעות
איורופאיות בקירות הלבנים שבסנגון פרובנס
צרפתי, אשר חותם את הסלון הרך, ומעוטר,
כמו בעגלים - בתאורה צהובה מהממת.
האכבה הגדולה של הלוקחה לבישול ואירוח
התנקזה למטבח מרוחה, המכליל הרובה שטחי
עבודה, מקומות אחסון ובים ואפשרויות

"חשיבות היה לי קודם להכיר אותה, באמת, ל להבין מי היא, מה היא אוהבת, לאיזה עולם תוכן היא מחברת ומהיכן היא מנעה"



יולי הביאה לפROYKT רוח דינמית וצעירה,
מתוגבלת בניסיונה האישי מתחומי העיצוב,
המוחיקה, הריקוד והאופנה. הלוקחה הביאה
עימה סייפור חיים בעל שורותים מפוארים
מרחבי העולם - ישראל, מרוקו וצרפת -
המלודכ, על כל דהוiotyi, באישה אחת, يولיאנה
מרחיבת: "החברה המעניין במשפה אחת
בין מדינות, תרבויות, עולמות עיצוב
ושפות ויזואליות שונות היה מרתך ומאתגר

Yuliana's Style

אדריכלית ומעצבת פנים: يولיאנה (יולי) ריסקוף

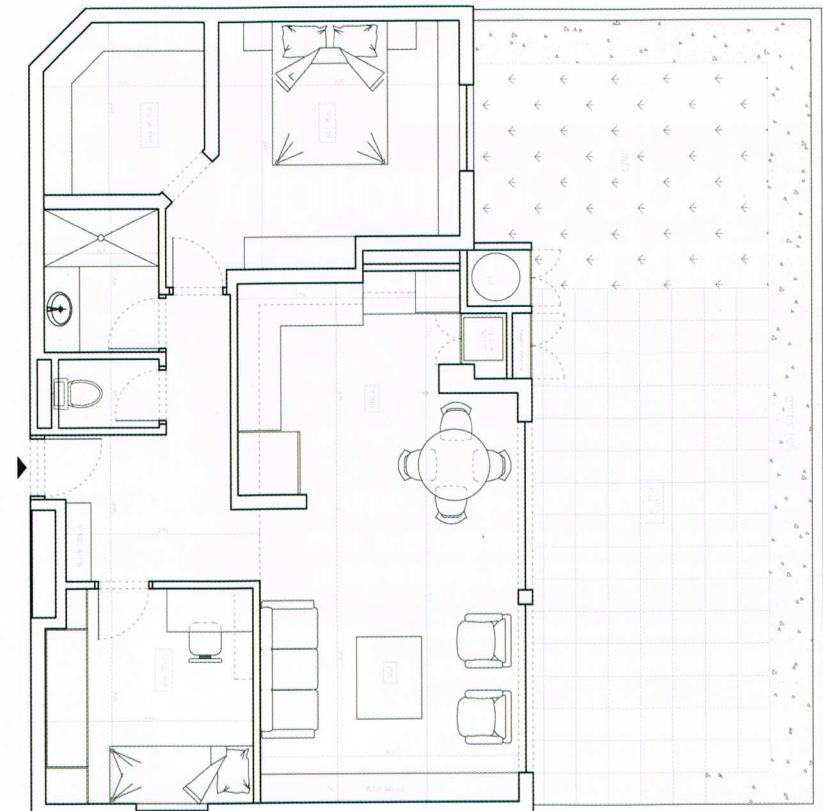


**"הוֹדוֹת לְשִׁיטָׁה
הַפְּעֻולָּה
הַמְּלָא בֵּיןֵינוּ, תְּהִלֵּן עֲבוֹדָת
הַתְּכִנּוֹן, הַעִזּוֹב
וְהַהְוָם-סְטִילִינְגָּה
פּוֹרָה וּנוֹהֶדֶר. הַדִּירָה כִּמְהֻרָה
הַפְּכָה לְבֵית חָם וּמְחַבָּק,
הַרְבָּה מַעֲבָר לְפָנֵן הַעִזּוֹב"**



Yuliana's Style

אדריכלית ומעצבת פנים: يولיאנה (יולי) ריסקוף



זכויות מקובעת על קונסטרוקציית גבס
ותואROT דלים נסתרת. שילוב עולמות, שילוב
אמנויות, שילוב של נשים.
יולי מסכמת את התהילך ומרחיבת באלה:
"הוֹדוֹת לְשִׁיטָׁה
הַפְּעֻולָּה
הַמְּלָא בֵּיןֵינוּ, תְּהִלֵּן עֲבוֹדָת
הַתְּכִנּוֹן, הַעִזּוֹב
וְהַהְוָם-סְטִילִינְגָּה
פּוֹרָה וּנוֹהֶדֶר. הַדִּירָה כִּמְהֻרָה
הַפְּכָה לְבֵית חָם וּמְחַבָּק,
הַרְבָּה מַעֲבָר לְפָנֵן הַעִזּוֹב"