

בזבז אשה

עיצוב תפארת

עיצוב תפארת

גיליון 389 - מרץ 2016 - סכום מני'ם - באלית 27.40 ש

הסופר-מודל השווה!
לא לובשת כלום!

היד
קלום

בצבעי גוף להטים

די לא לאלימות

אפרת גוש, שיר אלמליח
 يولיה פלוטקין, שני דיגרין
 מרינה קבישר, דניאלה פיק'
 מי-רון מנקס ורונית יודקוביץ'
 נלחמות באלימות נגד נשים

מה חושף
טייטיל
באינסטגרם?

ндידים
מענת
דולב

בשטים
במתנה
ראי עמ' 132

האם את
סובלת
מאנוורקסיה
של אהבה?



נטלי עטיה
מכבת בהצגה "לכודים"
על הטרדה מינית ומדוברת
על התקיפה האלימה
שבורה בונורותה

ג'וליה
רוברטס
בראיון אישי
על החיים
בחוויה הרחק
מהhollywood

100
המשכפיים
התכשיטים
והאיפור
לקיז

גיליון 389 - מרץ 2016 - סכום מני'ם - באלית 27.40 ש

הסופר-מודל השווה!
לא לובשת כלום!

היד
קלום

בצבעי גוף להטים

די לא לאלימות

אפרת גוש, שיר אלמליח
 يولיה פלוטקין, שני דיגרין
 מרינה קבישר, דניאלה פיק'
 מי-רון מנקס ורונית יודקוביץ'
 נלחמות באלימות נגד נשים

מה חושף
טייטיל
באינסטגרם?

ндידים
מענת
דולב

נטלי עטיה
מכבת בהצגה "לכודים"
על הטרדה מינית ומדוברת
על התקיפה האלימה
שבורה בונורותה

ג'וליה
רוברטס

בראיון אישי
על החיים
בחוויה הרחק
מהhollywood

100
המשכפיים
התכשיטים
והאיפור
לקיז

האם את
סובלת
מאנוורקסיה
של אהבה?



עורכת הראשית: מרי יירק
עורך משנה: אבי דסה
עורך גרף: דורון אריאל אנקר
תירות וסגנון חיים: אין אנגל
מכירת מערכות: אורית גולדשטיין

מנכ"ל: טוביה קניגסברג
מנהל מחלקה מסחרית: אנה יאשנסקי, טל': 03-6368010
E-mail: anna@olam-haisha.co.il
ניהול מדור אופנה: נילי בר-לב,
טל': 03-63680003

משתתפים:
שרית יש-לי, דנית דבר, שרון עפר,
סיגל ינא, יעל אפרתי-לי, ענת דור,
אלן שור, גיל-בן-עמי, מיכל יאיר,
עד רוקן, דן שאול, ליאת מזרחי,
תמר כהן-ירון, חגי מלמד, יעל גבעון,
יעט גלili, סמדר יעקב,
ג'ודי סולומון, הוליווד

צלמים:
יוסי גמזו-לטובה,
אלעד דוד, די שדה

سريוק: "טוטל פלוס שפירה"
לוחות והדפסה: "המקור"
כrica ועיטוף: "קורדובה"
הפקה: "בר", טל': 03-6070707
מו"ל: עולם האשה (1992) בע"מ

מנחים: טלי גمراה, טל': 03-6368019
tali@olam-haisha.co.il
בירורים והרשמה: tali@olam-haisha.co.il

מערכת ומינהלה:
המיסטר 5, תל-אביב, טל': 03-6883033, פקס: 03-6883167
lien@olam-haisha.co.il
אין המערכת אחראית לתוכן המודעת.
תבי יד אינם מוחדרים.
כל הזכויות שמורות.

Woman's World
5 Hamasger St. Tel-Aviv
Tel: 972-3-6883033 Fax: 972-3-6883167
E-mail: orit@olam-haisha.co.il
חפשו "עולם האשה" ב-[Facebook](#).



2016 מרץ



בשער: היידי קלום, דוגמנית-על שכלה הזמן מציאה את עצמה מחדש, צהוב, כתבה בעמוד 42.
צילום ואיפור גופ: אסטור קוסמטיקס

אופנה ייוי

- 12** **להיות ג'וליה** החיים מהיכים בענק דגמים רבים בשיק שבטי-אפריקאי / דנית דבר
14 **ונגשות באקמל** גם גוני הקאמל המדבריים הם אמירה חזקה לעונה החמה / דנית דבר
16 **נופשות בבד'** לצד הקאמל, בלטו גם גוני ב' שהתחברו לפפייטים בצבוע לבן / דנית דבר
18 **ש망תי לי פודורה** פריטים בגון ורוד-פודורה, ג'ודי סולומון, הוליווד
20 **סטיל'** פריטים ואקססוריז נבחרים שהוכרץ כאחד הצבעים השולטים העונה
24 **מה קורה באופנה** התרונם האפריקאי שלט, גברים-נשים, על ההורן עם איצק זוהר, על האהבה החדשה בחיה ועם על התקופה המינית החמורה שעברה בגיל 15 / אבי דסה
42 **הכל או קלום** הסופר היהודי קלום חוגגת 42, מרצה מוגז לנ'רי סקס' ומנהלת זוגית עם בחור בן 29. עד הנה 10 סיבות למה אנחנו מעריצות אותה / ענת דור
46 **מתוק בסטייל** מיל מיל מוזס ואיזונה ניצן הן שכנות בבניין ברמת-גן שהקימו את הקיטירינג המתוק המדברי "פיט גאטו" / אבי דסה
52 **ॐרות לא לאלימות** שיר אלמלח, אפרת גוש, רונית ידקביין, يولיה פלוטקין, מרינה



30

מדורים

- 22** **אינסטגרם - טילטיל, תודה!** השורד מהנדרס לירון אורפלி מתחזק אינסטגרם משעשע ומצחיק / יעל גבעון
28 **ଉשים נסיסה - אופנה בפריטים טיים** לאיזו תצוגת אופנה הגעו כל כוכבות הפרסים טיים בטלוויזיה?
68 **גדלות מהחיים** תזונה נכונה והמלצות בריאות וcosa/r / יעל גבעון
72 **הפרקLIMITOT - מתנה מההורם? זו הייתה הלוואה! נ"ד דרי שרון פרלינג ועוד** היה דינגר מי הדיז את האקמול שלו? / ליאת מזרחי
128 **לדים - פורם פארטי** / יעל כהן-ירון
130 **שעשורנים תשbezים נושא פרסים**
132 **סודות נושא פרסים**
134 **מוזות כפולת תרבות**
136 **ספרים - קוראות את מרצ המומלצים** שיעשו לך את החודש/ ענת דור

SACARA

חדש! שבתון מאט

- מתקבע במהירות
- עשיר ברכיבי לחות רבבים
- קיימים בעשרה גוונים

14.90 ₪





צילום: רותם יוסטוקין

קירות מדברים

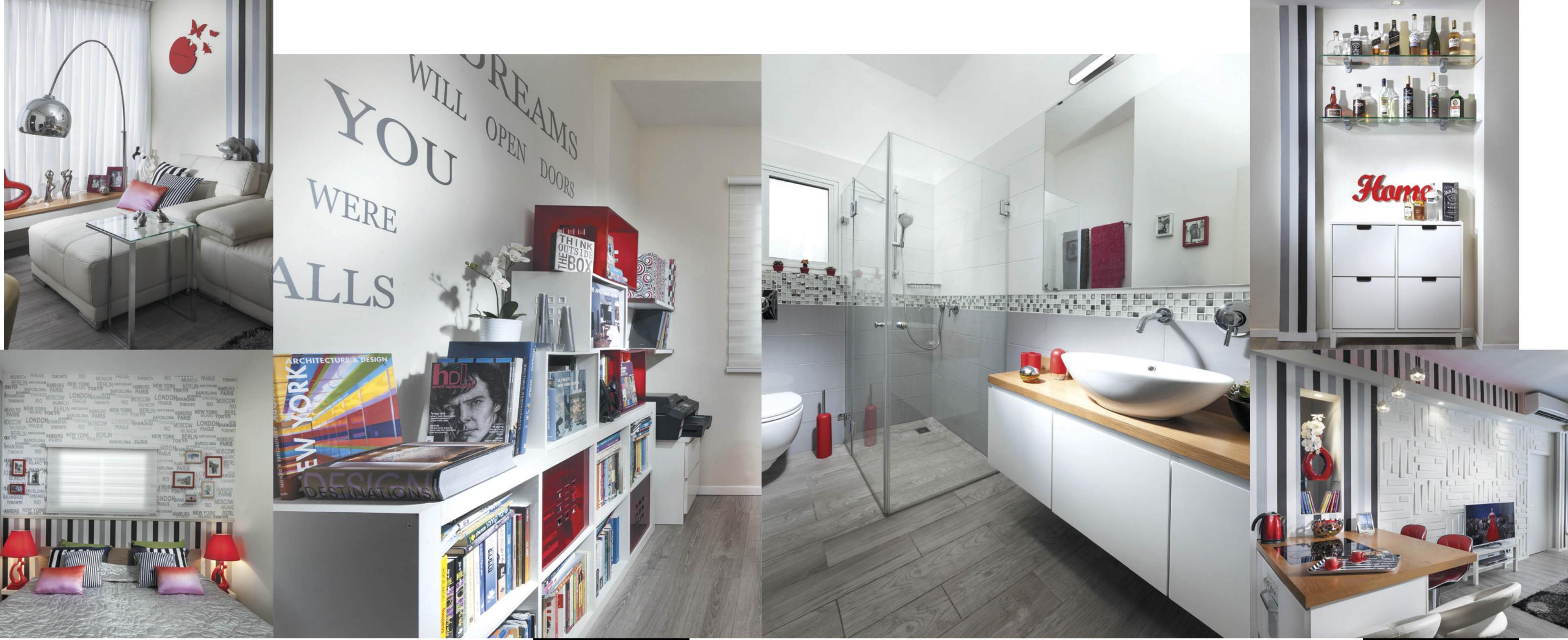
האדריכלית يولיאנה ריסקוּפַּה תיכננה מחדש דירה רמת-גנית, 60 מ"ר בלבד, והפכה אותה למודרנית עם חלל מרכזי של סלון ומטבח, חדר עבודה וחדר שינה – כולן בהשראת אופנה ואמנות. הлок שהעניק לה דירה מאופיין בלבן, באפור, בשחור ובצבעוניות ססגונית עזה של אבזרים. בנוסף, כיסתה חלק מהקרוות במילימ, בכיתובי אמירות שונות ובשמות ערים גדולות בעולם, "כי אני תופסת את עצמי אדריכלית אורבנית", היא אומרת

מאת: אבי דסה צילום: אלעד גונן

אהבה גדולה לאמנות – מוזיקה, גנטת בפטנתר, מחול – ואפשר לראות את זה בדירת המגורים שלה". הדירה, 60 מ"ר בלבד, מוקמת בשכונת הגפן ברמת-גן שנחשבת לאחרונה לlok'ישן מגורי נחשים שמתאחד לכלהן. "ההרגע הראשון שנכנסתי לדירה הייתה במצב הפוטנציאלי שלו וכנכשתי לעבודה. ימי מאמינה קשה, ככל שני דברים עם שתי מרפסות, ובמסגרת התכנון החדש שלה הפכתי אותה לדירה בת שלושה חדרים", הוא מספרת. "זהו לי בדור של מורות התקציב המצוומצם יש צורך בתכנון כולל כדי להפוך את 'דירת השבתות' החatta לדירת מגורים מודרנית ופונקציונלית. לכן שתי המרפסות צורפו פנימה ויצרתו חלל מרכז הכלול בסלון ומטבח פתוח. החלמים הנוטפים הם חדר שינה, חדר עבודה וחדר שירותים ואמבטיה".

"לך בעקבות החלטות שלך והיקום יפהה עבורך לדלתות גם במקומות שיש בהם רק קיראות". כך כתוב על הקיר בחדר העבודה בדירה הרמת-גנית שתכננה ועיצב האדריכלית يولיאנה ריסקוּפַּה לעצמה ולבעל. "ימי מאמינה באמירות אלה ואני אוהבת את הרעיון להפוך מילם לחלק מהעיזוב של דירה שבאה אני גרה. הרוי מדבר באוטו, שכן צורות גיאומטריות וגרפיות שיש להן משמעות, אז למה שלא יהפכו לכך מיעזב ככל של ביתן?", הוא שואל. על קיר חדר השינה מופיעים שמות של ערים ביראה בעלים ועליהם תלולים צלמיים של يولיאנה ובעליה כיראה בעלים ועליהם תלולים צלמיים של يولיאנה והוא שואל. על קיר החדר הזה אמרת: "הקיר הזה הוא האמרה האורבנית שלי". אני טיפולים אורבני, אוהבת ערים גדולות, ואני תופסת את עצמי אדריכלית אורבנית. הגעתו לאדריכלות בגל הניטות האומנותיות שלו, יש בו

למעלה: צבעוניות ססגונית בסלון עם טפס פסים אונקיים וקורה אופקי לוחבן, ריצוף פרקט למינציה בענן גווני (אפור ובז'), ספת עיר לבנה בצדות ר', שולחנות קפה גיאומטריים וכוסה עם מושב. בעמוד ממול: מבט מהסלון למטבח עם הכיתוב KITCHEN ואילנד המוקף בסטולים



"החלום הוא להשתדרג לדירה מרוחת יותר, כי אנחנו אוהבים לארת', ואז אני בטוחה שאיה נועצת יותר בעיצוב שלה, עשו שימוש בצלבוניות מוזחתת. זהב בעניין הוא סופר-שי"

מהו הסגנון התקופתי האהוב עליך?

פוף-ארט של שנות ה-60 וה-70, שטميد נראת טוב, וגם וינטאג', מדובר אל.

מבחינת עיצוב הבית, אנחנו בתוך הכפר הגלובלי או שיש לנו אישוש שנגן ישראל אוטונומי שצמץ כאן בכל זאת?

אנחנו עמק בתוך הגוליבלי, בגל הרשותה החברתית, ובכלל העוצמה של חברם שנעשים בחוץ

בעיניים שלב אלמנטים מקומיים מרחוק-תקנים כמו מריבות, לאיזה מבנה או חלל, הארץ או בחו"ל, הגעת ואמרת, "וואו?"

כשנכנhti לchlלים שעיצב האדריכל פיצ' קדם. הם מדוקים, מפותחים, ניקיון העיצוב של קדם מרהיב.

מיהו המטבח בעולם שאתה מעיריקה?

קארכר אשד. בغال/shואו יודע לך/k לתוך את הצלבוניות שלALKSTREIM. האו, לאזוגמה, מה שמכוח השהוא יודע לעבד עם

מיקו ומקו. זו גישה שאני מעירכה ואפשר להחות אותה גם ביריה שלם, שהיא השתדרגת לדירה מרוחת יותר, כי אנחנו אוהבים לארת', והוא לשתדרג לדירה שאיה נועצת יותר בעיצוב שלה, עשה

שימוש בצלבוניות מוזחתת. זהב בעניין הוא סופר-שי והוא

כמונן השראה שמחוברת חזק לאופנה ולתכשיטים.

מיין: קיר חדר העבודה עם הכתובת "לן בעקבות החלומות שלך והיקום יפתח עבורך דלתות גם בכחומות שיש בהם רק קירות". משאלת מעלה: שולחן קפה גיאומטרי מזכוכית ומתכת בפנים הסלון, המוארת במנורת מול מקרור, שהה אומרת לך ראה של דירה גדולה, או לשבל פリスト יקר וממותג, כמו היכיא של פיליפ סטאנק בחדר העבודה, עם המטבח בלבד עליון וחבקן טפסים בפסות אנים בשחור-לבן-אפור

לזקן את האוי מעימן שלמים ולהתאים להם שפה עצובי נסונה אמצעות חומרים מודרניים. שולב בין חומר טבי וינותני אטרקטיבי מאד בעניין: עץ מול ניקל; פלסטיק שקופה מול פלסטיק אטום; חומר מוחוספס מול חלק; וקשה מול חלק מהן ההשראות שלך?

לפני כל השראה אני חיבת לדבר עם דיררי הבית. עד לשלאב השיחה הזאת אני דף חלק – אין לי מושג מה אני חולכת לתכנן וליצב. בהתאם לתוצאות השיחה עם הדיררים אני יצאת לדרך ומוחשת השראות, ששלב מסמל לך הצבע האודום?

"אהבת להפוך מילימ' לחילק מעיצוב של דירה. מדובר באובייקט, אז למה שלא יהפכו לחילק מעיצוב כולל של בית?"

כדי לצור אשליה של חילום מרוחקים עשתה יולאה העכשווי, הולק הכללי של דירה מדבר בשפת אופנה, יש בו אלגנס ובנעימות אונקיים ("שיזרים תחוות גובה", היא אומרת), ואופקיים ("שיזרים תחוות מרחיב"). הקירות נקבעו בלבן שבו אבל מעל הקורה האופקית של ההלון והבקן טפסים בפסות אנים בשחור-לבן-אפור

שמדגשים את הארכיטקטורה של המטבח, והוא שלם מול הספה והלבה עצוב באפון מתת-מייד עטפס אונקיים ואופקיים המתנגנים זה זהה. השפה בפרקן למיציאה אפרפר בזווית גריין' (שלוב של אפור ובד'), ולמטבח, בין שני האירות פרך בזווית גוון גריין' (דיוקן), החיל גראנט-פוצץן במראה פרך בזווית גוון גריין' (דיוקן) המריצי, כמו בית צול', מעצב בגוונים בהירים רעננים

בשילוב אלמנטים סקוניים כמו פריטי דקורציה, כריות נוי על הספה והכוורת וצירות אמונות מעולם המחול בצלבוניות אודומה אקספרסיבית. האגף הימני של הדירה מוקם מאחורי הקיר התלת-ימני ובדר חדר השינה השניה במיטה זוגית ובארון קיר גדול; חדר עבודה שבCONNEX CORNER, שידות מגירות, דסק עבודה וכיסא אודום בעיצוב פיליפ סטאנק; וחדר רחצה ושירותים. התאורה בכל הבית משלבת בין ספוטים שחקעים עם גוף תאורה מלויים וניצבים.

"התאורה השקועה הפכה לאחד מסימני ההיכר של הניגוד שביניהם יוצרו אצלם מתח ויזואלי. המתח קיים גם

מיין למלعلا: שידה ומפי דווכות ביששה המשמשת כבר משקאות עם היכטוב HOME על הקיר. ימיין ממלטה: קיר תלת-מייד בסלון עם קווי אונקיים ואופקיים וטפט פסיפם משמאלי: חדר הריצה מרצף בארכוי גוינו-פוצץן בצד פרקט ויש בו ארון מרווחת עם כיר, מקלחון ואסלזה